

## I quaderni dell'Agorateca / 3

### Il punto di vista dei bambini



Nella terra in cui un tozzo di pane  
viene adorato e apprezzato come dono di Dio,  
io sogno mio signore.

Io sogno mio signore.  
Io sogno mio signore.

Nella terra in cui è considerato un peccato  
Scompigliare un nido di cicogna a proprio vantaggio,  
io sogno mio signore.

Nella terra in cui il saluto quotidiano  
Sono queste antiche parole cristiane  
“Che tu sia benedetto”,  
io sogno mio signore.

Sogno la pace dove c'è chi mi ama,  
quindi sogno l'accordo e l'amicizia tra i popoli.  
Altrimenti non ci sarà pace.

*Jestem*, nel film di *Dorota Kedzierzawska*  
(*Io sogno mio signore*, di Cyprian Kamil Norwid)

## Situazioni sociali particolari

1. 17926. Seconda guerra mondiale, campi di concentramento. *Il bambino con il pigiama a righe*, Mark Herman, Gr. Br., USA 2008, 100 min.
2. 7053. Grande depressione americana. *Piccolo, grande Aaron-King of the hill*, Steven Soderbergh, USA 1993, 99 min.
3. 3787. Francia, seconda guerra mondiale. *Arrivederci ragazzi*, Luis Malle, Francia, Germania ovest 1987, 104 min.
4. 18421. India. *Il lamento sul sentiero*, Pather Panchali, India 1955, 86 min.
5. 24708. Italia, strage di Marzabotto: *L'uomo che verrà*, Giorgio Diritti, Italia 2009, 116 min.
6. 143. Italia, mafia. *Io non ho paura*, Gabriele Salvatores, Italia 2003, 108 min.
7. 4154. Berlino, dopoguerra. *Germania, anno zero*, Roberto Rossellini, Italia 1947, 78 min.
8. 5255. Seconda guerra mondiale. Ebrei in Ungheria. *Senza destino*, Lajos Koltai, Ungheria, Gr. Br., Germania 2005, 130 min.



## Formazione dell'io

1. 14038. *Jestem*, Dorota Kedzierzawska, Polonia 2005, 95 min.
2. 13549. *Valentin*, Alejandro Agresti, Argentina 2002, 79 min.
3. 435. *I quattrocento colpi*, François Truffaut, Francia 1959, 100 min.
4. 1654. *L'infanzia di Ivan*, Andrei Tarkovskij, URSS 1962, 95 min.
5. 9108. *Rosso come il cielo*, Cristiano Bortone, Italia 2005, 96 min.
6. 8880. *Vitus*, Fredi M. Murer, Svizzera 2006, 120 min.
7. 1627. *Nuovo Cinema Paradiso*, Giuseppe Tornatore, Italia 1989, 118 min.
8. 13532. *L'anno in cui miei genitori andarono in vacanza*, Cao Hamburger, Brasile 2006, 100 min.



## Favole

*Daniel:* La santa patrona di quelli che cambiano casa è sant'Anna, lo sapevi papà?

*Papà:* No, non lo sapevo

*Daniel:* Sì, lei viveva nel deserto, ovviamente. Ma siccome voleva cambiare casa, sono venuti gli angeli, hanno preso la casa e l'hanno portata in Italia.

*Papà:* Comodo!

*Daniel:* Lei era la mamma della Madonna.

*Papà:* Di chi stai parlando Daniel?

*Daniel:* Di sant'Anna, guarda, c'è anche la figura.

*Papà:* Senti non mi interessa, sali in macchina, dobbiamo andare.

*Daniel (voce fuori campo):* L'importante sono i soldi. Anthony dice che è così, è questo che la gente vuole sapere. Se uno cambia casa non dice "Sto traslocando e la mia nuova casa ha il portone verde", dice quanto l'ha pagata, e a quanto ha venduto quella vecchia. Rate del mutuo, interessi, tasse, percentuale dell'agenzia, quanto guadagna se quella nuova aumenta di valore.....

Io penso solo "E allora?" I soldi sono delle cose, e le cose cambiano. Un minuto prima c'era una cosa che ti faceva felice, e un minuto dopo non c'è più, come l'ovetto Kinder.

Da *Millions* di Danny Boyle

1. 19412. *Nel paese delle creature selvagge*, Spike Jonze, Germania, USA 2009, 97 min
2. 178. *Millions*, Danny Boyle, Gr. Br. 2004, 97 min.
3. 1311. *Il ragazzo dai capelli verdi*, Joseph Losey, USA 1948, 82 min.
4. 1858. *L'esercito degli angeli*, Stein Leikanger, Norvegia 2000, 88 min.
5. 389. Favola grottesca. *Tamburo di latta*, Volk Schlöndorff, Germania ovest, Francia, Jugoslavia, Polonia 1978, 150 min.



## Di genere

1. 13535. ganster story: *Piccoli gangster-Bugsy Malone*, Alan Parker, Gr. Br. 1976, 93 min.
2. 1138. avventura: *Ikingut*, Gisli Snær Erlingsson, Danimarca, Islanda, Norvegia 2001, 90 min.
3. 2989. on the road: *Stand by me*, Bob Reiner, USA 1986, 85 min.
4. 2700. everyday life: *Gli anni in tasca*, François Truffaut, Francia 1976, 104 min.
5. 1449. sport: *Jimmy Grimble*, John Hay, Francia, Gr.Br.2001, 105 min.
6. 175. *Il miracolo di Berna*, J.Wortmann, Germania 2003, 118 min.
7. 155. *La leggenda di Bagger Vance*, Robert Redford, USA 2000, 126 min.



## Documentario

1. 7173. *Récréation*, Claire Simon, Francia 1992, 55 min.
2. 16489. *I bambini ci guardano*, Vittorio De Sica, Italia 1943, 90 min.

