

I quaderni dell'Agorateca/4 - Around the World

Il giro del mondo attraverso il mezzo cinematografico. Grandi e piccole storie che affondano in realtà molto diverse tra loro consegnando a noi spettatori degli spaccati storici o poetici del mondo e dell'umanità.

Sezione 1. GRANDI STORIE.

BRASILE. "**Central do Brasil**", Walter Salles, Brasile 1998, 98'.

2. STATI UNITI. "**Gangs of New York**", Martin Scorsese, Stati Uniti 2002, 168'.

3. RUSSIA. "**Il barbiere di Siberia**", Nikita Mikalkhov, Russia 1999, 180'.

4. SUDAFRICA. "**Invictus**", Clint Eastwood, Stati Uniti 2009, 134'.

5. IRLANDA. "**Il vento che accarezza l'erba**", Ken Loach, Irlanda 2006, 124'.

7. RWANDA. "**Hotel Rwanda**", Terry George, UK/USA/Italia/Sudafrica 2004, 121'.

8. POLONIA. "**Katyn**", Andrzej Wajda, Polonia 2007, 117'.

9. AUSTRALIA. "**Australia**", Baz Luhrmann, Australia/Stati Uniti 2008, 165'.

10. AUSTRIA. "**Il destino di un principe**", Robert Dornhelm, Austria/Francia/Germania/Italia 2006, 180'.



Sezione 2. **PICCOLE STORIE.**

1. BRASILE. "**Linha de passe - La vita è come te la vivi**", Walter Salles, Brasile 2008, 108'.
2. FRANCIA. "**Le ricamatrici**", Eleonore Faucher, Francia 2005, 88'.
3. CINA. "**Durian Durian**", Fruit Chan, Cina/Francia 2000, 116'.
4. BELGIO. "**Il matrimonio di Lorna**", Fratelli Dardenne, Belgio 2008, 105'.
5. ARGENTINA. "**Piccole storie**", Carlos Sorin, Argentina 2002, 92'.
6. GERMANIA. "**Good bye Lenin!**", Wolfgang Becker, Germania 2003, 118'.
7. GERMANIA. "**Le vite degli altri**", F. H. Von Donnersmarck, Germania 2006, 137'.
8. NORVEGIA. "**Il mondo di Horten**", Bent Hamer, Norvegia/Germania/Francia 2007, 90'.
9. SVIZZERA. "**Piccole fughe**", Yves Yersin, Francia/Svizzera 1979, 140'.
10. RUSSIA. "**La palma della mano**", Arthur Aristakisjan, Russia 1993, 139'.



Sezione 3. **POPOLO.**

1. SRI LANKA. "**Machan. La vera storia di una falsa squadra**", Umberto Pasolini, Sri Lanka, Italia 2008, 108'.
2. RUSSIA. "**Il concerto**", Radu Mihaileanu, Romania/Francia/Italia/Belgio 2009, 120'.
3. BALCANI. "**Train de vie**", Radu Mihaileanu, Romania 1998, 103'.
4. ETIOPIA. "**Teza**", Haile Gerima, Etiopia 2008, 140'.



Sezione 4. **FAVOLE.**

1. STATI UNITI. "**Big fish**", Tim Burton, Stati Uniti 2003, 120'.
2. STATI UNITI. "**La leggenda del re pescatore**", Terry Gilliam, Stati Uniti 1991, 127'.
3. GRAN BRETAGNA. "**Alice nel paese delle meraviglie**", Tim Burton, Stati Uniti 2010, 104'.
4. GRAN BRETAGNA. "**Chitty chitty bang bang**", Ken Hughes, Gran Bretagna 1968, 142'.
5. GRAN BRETAGNA. "**Orlando**", Sally Potter, Francia/Gr. Br./Russia/Italia/Paesì Bassi 1992, 92'.
6. FRANCIA. "**Il favoloso mondo di Amélie**", Jean-Pierre Jeunet, Francia 2001, 122'.
7. FRANCIA. "**L'arte del sogno**", Michel Gondry, Francia 2005, 102'.
8. ITALIA. "**Miracolo a Milano**", De Sica-Zavattini, Italia 1950, 100'.
9. ITALIA. "**Otto e mezzo**", Federico Fellini, Italia 1963, 140'.
10. GERMANIA. "**Il cielo sopra Berlino**", Wim Wenders, Germania 1987, 130'.
11. POLONIA. "**Europa, Europa**", Agnieszka Holland, Francia/Germania/Polonia 1991, 115'.
12. SVEZIA. "**Il settimo sigillo**", Ingmar Bergman, Svezia 1957, 96'.
13. MONGOLIA. "**Il cane giallo della Mongolia**", Byamasuren Davaa, Mongolia/Germania 2005, 93'.
14. STATI UNITI. "**La leggenda di Bagger Vance**", Robert Redford, Stati Uniti 2000, 122'.



Sezione 5. **BIOGRAFIE.**

1. STATI UNITI. "**Flash of genius**", Marc Abraham, Stati Uniti 2008, 114'.
2. BRASILE. "**Senna**", Asif Kapadia, Gran Bretagna 2010, 105'.
3. INGHILTERRA. "**Viaggio in Inghilterra**", Richard Attenborough, Gran Bretagna 1993, 131'.
4. INGHILTERRA. "**The queen**", Stephen Frears, Francia/Gr. Br./Italia 2006, 100'.
5. INGHILTERRA. "**Il discorso del re**", Tom Hooper, Australia/Gran Bretagna 2010, 114'.
6. FRANCIA. "**Coco Chanel**", Christian Duguay, Francia/Gran Bretagna/Italia 2008, 102'.
7. FRANCIA. "**La vie en rose**", Olivier Dahan, Repubblica ceca/Francia/Gran Bretagna 2007, 140'.
8. ITALIA. "**Francesco**", Liliana Cavani 1966, 126'.
9. ITALIA. "**Francesco**", Liliana Cavani, Italia 1989, 155'.
10. SVIZZERA. "**Dutti Mister Migros**", Martin Witz, Svizzera 2007, 94'.
11. AUSTRIA. "**Amadeus**", Milos Forman, Stati Uniti 1984, 173'.
12. POLONIA. "**Da un paese lontano: Giovanni Paolo II**", Krzysztof Zanussi, Polonia/Italia 1981, 120'.
13. RUSSIA. "**Maria Judina. La pianista che commosse Stalin**", Jakov Nazarov, Italia 2010, 45'.
14. POLONIA. "**La settima stanza**", Marta Meszaros, Polonia 1985, 110'.
15. UNGHERIA. "**L'uomo di Budapest**", Marta Meszaros, Polonia/Slovacchia/Ungheria 2004, 127'.



Sezione 6. **DOCUMENTARIO.**

1. ALASKA. "**Pesca estrema**", Mike Rowe, Stati Uniti 2005, 250'.
2. STATI UNITI. "**Inside job**", Charles Ferguson, Stati Uniti 2010, 104'.
3. STATI UNITI. "**Koyaanisqatsi - Life out of balance**", Godfrey Reggio, Stati Uniti 1982, 83'.
4. CANADA. "**Il grande nord**", Nicholas Vanier, Canada/Francia/Germania/Svizzera/Italia 2004, 94'.
5. ARGENTINA. "**Il diario del saccheggio**", Fernando E. Solanas, Argentina/Francia/Svizzera 2004, 120'.
6. FRANCIA. "**Notre musique**", Jean-Luc Godard, Francia/Svizzera 2004, 80'.
7. ITALIA. "**Il mio viaggio in Italia**", Martin Scorsese, Italia/Usa 1999, 246'.
8. ITALIA. "**Un posto per tutti**", Emmanuel Exitu, Italia 2009, 71'.
9. ITALIA. "**Il bacio di Tosca**", Daniel Schmid, Italia/Svizzera 1984, 87'.
10. SVIZZERA. "**Jour de marché**", Jacqueline Veuve, Svizzera/Italia 2002, 88'.
11. SVIZZERA. "**La petite dame du capitol**", Jacqueline Veuve, Svizzera 2005, 55'.
12. GERMANIA. "**Paese del silenzio e dell'oscurità**", Werner Herzog, Germania 1971, 85'.
13. MONGOLIA. "**La storia del cammello che piange**", Byambasuren Davaa, Germania/Mongolia 2002, 90'.
14. RUSSIA. "**Anna**", Nikita Mikhalkov, Francia/Russia 1994, 96'.
15. RUSSIA. "**Arca russa**", Aleksandr Sokurov, Germania/Russia 2002, 96'.
16. RUSSIA. "**Elegia di un viaggio**", Aleksandr Sokurov, Russia 2001, 48'.



Sezione 7. **ON THE ROAD.**

1. STATI UNITI. "**Una storia vera**", David Lynch, Stati Uniti/Gr.Br. 1999, 96'.
2. AMERICA DEL SUD. "**I diari della motocicletta**", Walter Salles, Brasile 2003, 126'.
3. ARGENTINA. "**Il cammino di San Diego**", Carlos Sorin, Argentina 2006, 105'.
4. MAROCCO. "**Viaggio alla Mecca**", Ismael Ferroukhi, Francia 2004, 93'.
5. PORTOGALLO. "**Lisbon story**", Wim Wenders, Germania/Portogallo 1994, 100'.
6. GERMANIA. "**Falso movimento**", Germania 1974, 103'.
7. UCRAINA. "**Ogni cosa è illuminata**", Liev Scheriber, Stati Uniti/Russia/Ucraina 2005, 102'.
8. NORVEGIA. "**Nord**", Rune Denstad Langlo, Norvegia 2008, 76'.
9. CINA. "**Mille miglia lontano**", Zhang Yimou, Hong Kong 2005, 104'.



Sezione 8. **ACROSS THE SKY.**

1. STATI UNITI. "**The aviator**", Martin Scorsese, Germania/Stati Uniti 2004, 169'.
2. ITALIA. "**Nati per volare**", Marco Visalberghi, Italia 2007, 83'.
3. SVIZZERA. "**Grounding: gli ultimi giorni di Swiss Air**", Michael Steiner, Svizzera 2004, 120'.

