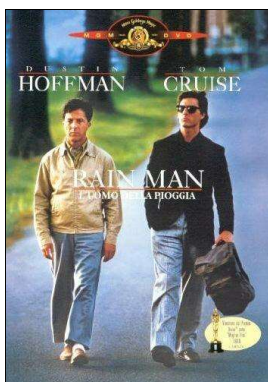


## Drammi psicologici e socio-culturali I sentimenti umani nella società e nel rapporto con gli altri



### *Rain man: L'uomo della pioggia* di B. Levinson (1998) Film a partire dai 16 anni

Charlie scopre di non ricevere neanche nulla di eredità dal padre, con cui aveva interrotto i rapporti da anni. Quando l'identità del beneficiario del lascito è rivelata, Charlie fa la conoscenza di Raymond, un fratello maggiore autistico che non sapeva di avere.

Parola chiave: on the road, autismo/genialità, segreti famigliari

---



### *Ho affittato un killer* di Aki Kaurismäki (1990) Film per tutti

Dopo aver lavorato per quindici anni nella stessa ditta, Henri Boulanger viene licenziato: incapace di suicidarsi affitta un killer, ma poi s'innamora e cerca in tutti i modi di annullare il contratto.

Parola chiave: silenzio, amore, senso della vita, precarietà, destino

---



### *I cento passi* di Marco Tullio Giordana (2000) Film a partire dai 16 anni

Giuseppe Impastato rompe i rapporti con un padre troppo ossequioso verso il boss locale e comincia la sua battaglia contro la mafia facendo nomi e cognomi. Verrà ucciso il 9 maggio 1978 ma la notizia resterà sepolta sotto il clamore del delitto Moro.

Parola chiave: silenzio, omertà, rapporti famigliari

---



## *Le vite degli altri* di F. Henckel von Donnersmarck (2006)

Film a partire dai 10 anni

1984, Berlino Est. Il capitano Wiesler è un agente della Stasi specializzato in interrogatori e sorveglianza di sospettati. Il suo credere fermamente nel socialismo però vacillerà quando gli toccherà controllare la vita di una coppia di artisti: Georg e Christa Maria.

Parola chiave: ideali, complicità/tradimento

---



## *Quel che resta del giorno* di James Ivory (1993)

Film a partire dai 16 anni

Nel 1958, dopo che la tenuta dove ha servito per oltre trent'anni, è stata acquistata da un ricco americano, un maggiordomo si rende conto che la sua ammirata fedeltà per il padrone era mal riposta e che nella totale identificazione nel proprio ruolo ha fallito la sua vita.

Parola chiave: convenzioni sociali, formalità/umanità, solitudine

---



## *Rosso come il cielo* di Cristiano Bortone (2005)

Film per tutti

Agli inizi del 1970, un bambino, Mirco Mencacci, si ferisce con un colpo di fucile e perde la vista. Costretto a frequentare le scuole per non vedenti, Mirco sviluppa la passione per il suono e nel tempo diventerà uno dei più grandi montatori cinematografici audio italiani.

Parola chiave: determinazione, passione, sfida, successo

---