Agorateca Lugano
Via Foce 1 / 058 866 48 02

info@agorateca.ch / www.agorateca.ch
facebook.com/agoratecalugano

Nuove acquisizioni – Febbraio 2026

Una battaglia dopo l'altra (2025) di Paul Thomas Anderson

Thriller, drammatico – A partire dai 14 anni

Bob è un rivoluzionario fallito che vive in uno stato di paranoia, sopravvivendo isolato con la figlia Willa. Quando la sua nemesi riemerge e Willa scompare, l'uomo si affanna per ritrovarla, mentre combatte le conseguenze del suo passato.

Paul Thomas Anderson è uno di quei rari registi che è riuscito a raccogliere pienamente l'eredità dei suoi maestri, rielaborarla e spianare la strada per le generazioni future e questo film, che è una chiamata alle armi del fare cinema, ne è il miracoloso emblema.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9832

Hit Man - Killer per caso (2023) di Richard Linklater

Commedia, giallo – A partire dai 12 anni

Gary Johnson diventa un finto sicario, un agente sotto copertura che fingendosi omicida spinge i suoi clienti ad autodenunciarsi e farsi arrestare. Un giorno, infrange il protocollo per aiutare una donna che cerca di fuggire da un marito violento.

Commedia degli omicidi, con una sceneggiatura da applausi, il film mette in scena il denominatore comune che esiste tra l'arte dell'esistenza e quella dello spettacolo.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9831

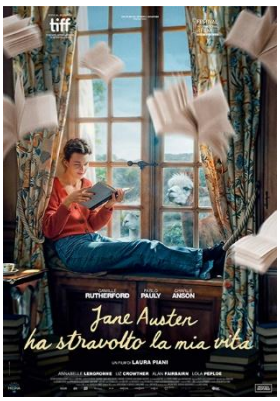
Better Man (2024) di Michael Gracey

Commedia, biografico, musicale – A partire dai 12 anni

Robert Williams è un bambino timido che vuole dimostrarsi all'altezza del padre. A 16 anni entra a far parte dei Take That e la sua vita cambia drasticamente.

'Better Man' è esattamente come il suo protagonista: straripante, eccessivo, esagerato, ma immensamente divertente

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9829



Jane Austen ha stravolto la mia vita (2024)

di Laura Piani

Commedia, romantico – Film per tutti

Una libraia disperatamente single, persa in un mondo fantastico, è costretta a realizzare il suo sogno di diventare scrittrice per smettere di rovinare la sua vita sentimentale.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10203

I Puffi – Il film (2025) di Chris Miller

Animazione – A partire dai 4 anni

Puffetta guida il gruppo in una coraggiosa missione di salvataggio per liberare Grande Puffo, rapito da malvagi stregoni. Con l'aiuto di nuovi amici, i Puffi scoprono che il loro vero destino è proteggere l'universo.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10204

Warfare - Tempo di guerra (2023)

di Alex Garland e Ray Mendoza

Guerra – A partire dai 16 anni

Un plotone di Navy SEAL si insedia nella casa di una famiglia irachena, utilizzandola come base per monitorare i movimenti degli insorti. In breve tempo, la missione si tramuta in una operazione di salvataggio.

Un'immersione nella sconvolgente realtà dei conflitti moderni

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10205

Thelma (2017) di Joachim Trier

Horror, thriller, fantascienza – A partire dai 16 anni

Una studentessa universitaria di Oslo, in Norvegia, inizia a soffrire di convulsioni molto forti. La ragazza scopre che questi violenti episodi sono un sintomo di doti soprannaturali, potenzialmente pericolose.

Girato con innegabile maestria, 'Thelma' di è un romanzo di formazione con venature horror che cade in qualche facile simbolismo e in un certo insistito intento educativo, ma che si rivela al contempo efficace e, a tratti, visionario.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10206

Presence (2024) di Steven Soderbergh

Horror, thriller psicologico – A partire dai 16 anni

Rebekah, suo marito e i suoi figli iniziano a sperimentare fenomeni inspiegabili dopo essersi trasferiti. Le strane presenze che si manifestano intorno a loro li portano a superare la sottile linea di confine tra realtà e percezione.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10207

Material Love (2025) di Celine Song

Commedia, romantico – Film per tutti

L'attività di una giovane organizzatrice di matrimoni di New York si complica quando si ritrova divisa tra l'uomo perfetto e il suo imperfetto ex.
Opera seconda della regista coreano-canadese Celine Song, il cui film di esordio, 'Past Lives', è stato un successo inaspettato e pluripremiato

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10208

Nome di donna (2018) di Marco Tullio Giordana

Drammatico – A partire dai 16 anni

Lasciata Milano per trasferirsi in un paesino della Lombardia, Nina trova lavoro in una casa di riposo dal buon nome. Una volta qui, tuttavia, affronta realtà torbide e scoraggianti.

Inseguono tutti lo stesso sogno i personaggi del cinema di Marco Tullio Giordana: cambiare il mondo e renderlo un po' meno ingiusto di quello che è.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10209

Un crimine imperfetto (2024) di Franck Dubosc

Thriller, commedia – A partire dai 12 anni

Dopo un incidente stradale mortale, Michel fugge dalla scena. Il suo passeggero si suicida. Michel e la moglie Cathy trovano EUR2M in una borsa mentre coprono l'incidente, provocando una serie di eventi caotici.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10210

Radioactive (2019) di Marjane Satrapi

Drammatico, biografico – A partire dai 16 anni

La vita della scienziata Marie Curie, due volte premio Nobel, che ha cambiato il mondo con le sue brillanti scoperte, salendo in cattedra in una società dominata dal potere maschile.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10211

Le assaggiatrici (2025) di Silvio Soldini

Drammatico – A partire dai 13 anni

La berlinese Rosa Sauer, insieme ad altre sei donne, viene costretta ad assaggiare il cibo destinato ad Adolf Hitler con lo scopo di verificare che non sia avvelenato. Divise tra la paura di morire e la fame, le sette assaggiatrici stringeranno tra loro alleanze, amicizie e patti segreti.

Dal romanzo di Rosella Postorino un film che propone uno sguardo inedito sul nazismo

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10212

L'ufficiale e la spia (2019) di Roman Polański

Thriller, storico, drammatico – A partire dagli 10 anni

Nel 1894, il capitano francese Alfred Dreyfus, quarantenne ufficiale di origini ebraiche, viene ingiustamente accusato di tradimento e spionaggio, e condannato all'ergastolo da scontarsi sulla temibile Isola del Diavolo, nella Guyana francese.

Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria al Festival di Venezia 2019

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9830

Summer of Soul (2025) di Questlove

Documentario, musica – A partire dai 12 anni – *Versione originale*

Nel corso di sei settimane durante l'estate del 1969, migliaia di persone partecipano all'Harlem Cultural Festival per celebrare la storia, la cultura, la musica e la moda degli afroamericani.

Miglior documentario al Premi Oscar 2022

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9826

Mia (2023) di Ivano de Matteo

Drammatico – A partire dai 6 anni

Mia è un'adolescente alle prese con un amore malato. Sergio è un padre premuroso che non si dà pace nel non vederla felice e, sopraffatto dalla disperazione, medita vendetta.

De Matteo indaga il rapporto tra un padre e sua figlia, perlustrando tra le pieghe imprevedibili dell'adolescenza e l'impotenza che connota la genitorialità in quella delicatissima fase dell'esistenza.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9798

Il romanzo di Mildred (1945) di Michael Curtiz

Noir, drammatico, classico – A partire dai 16 anni

Una donna lotta per costruire la propria attività da zero nel vano tentativo di soddisfare la figlia egoista e ingrata. Nonostante abbia rinunciato a tutto, il destino non sarà clemente verso di lei.

Mescolando abilmente i toni del melodramma e del thriller, il film dipinge un memorabile ritratto femminile, e presenta un'amara riflessione sui miti del successo e dell'affermazione sociale

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9797

Finalement (2024) di Claude Lelouch

Commedia – A partire dai 10 anni

Un avvocato intraprende un viaggio on the road attraverso la Francia dopo aver perso la capacità di mentire. Fondendo romanticismo e fantasia musicale, il film presenta una colonna sonora di Ibrahim Maalouf.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9796

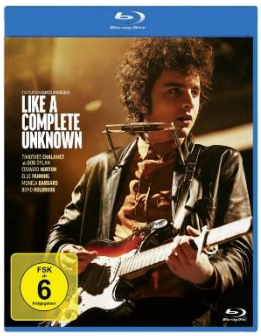
Thelma (2025) di Josh Margolin

Commedia, azione – A partire dai 12 anni – *Versione originale*

La novantenne Thelma Post viene ingannata da un truffatore telefonico che finge di essere suo nipote e decide di partire alla ricerca dell'anonimo criminale per reclamare ciò che le è stato rubato.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9828

BLU-RAY



A Complete Unknown (2025) di James Mangold

Drammatico, biografico, musica – A partire dai 12 anni

New York, primi anni Sessanta. Nel cuore dell'effervescente scena musicale e culturale dell'epoca, un enigmatico diciannovenne arriva nel West Village dal natio Minnesota con la sua chitarra e un talento straordinario.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9799

Giurato numero 2 (2024) di Clint Eastwood

Drammatico – A partire dagli 11 anni

Un giurato di un processo per omicidio di alto profilo si trova alle prese con un grave dilemma morale, che potrebbe influenzare il verdetto e condannare, o assolvere, l'assassino accusato.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=9827

Casablanca (1942) di Michael Curtiz

Drammatico, classico, romantico – Film per tutti

L'affascinante Rick, avventuriero newyorkese, gestisce un locale a Casablanca. Qui incontra una sua vecchia fiamma con la quale vorrebbe fuggire.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=8367

My Favourite Cake – Il mio giardino persiano (2024) di Maryam Moqadam e Behtash Sanaeeha

Drammatico, romantico – Film per tutti – *Versione originale*

Mahin ha 70 anni e conduce una vita solitaria. Vedova da tempo, ha due figli che vivono all'estero e che lei non può più andare a trovare poiché l'età avanzata le impedisce di ottenere il visto per uscire dal paese.

https://old.agorateca.ch/index.php?url=details&id=10214